Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
4 de junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Identificar los riesgos y peligros en los cuales están expuestos los niños y niñas en el mobiliario.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: AMBIENTES, RIESGO EN EL MOBILIARIO	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se inicia la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo e invitándolos a cantar sus canciones favoritas y las rondas que hemos aprendido hasta el momento, buscando así, fortalecer los procesos de lenguaje, memoria y ritmo.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Los niños y niñas estarán ubicados sobre colchonetas o cojines donde se dispondrán para observar el video https://youtu.be/6NQcVAv8Mws sobre los riesgos y peligros en el mobiliario, donde se ira interactuando con los niños y niñas sobre lo que están observando y escuchando, realizando preguntas que aborden la temática y los riesgos que pueden prevenirse o evitarse por medio de diferentes acciones.	Recurso humano Dispositivo audiovisual
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados sobre colchonetas o cojines donde se dispondrán para escuchar la narración representada con títeres por la docente, sobre los peligros y riesgos de accidentes que se corren en casa o jardín por accidentes en el mobiliario, donde se les explica la importancia de no subirse sobre mesas, sillas, o colgarse de los closets y cómo prevenir o evitar los mismos.	Recurso humano Títeres Teatrino

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Cada ronda propuesta permite evidenciar como logra fortalecer procesos de lenguaje, ritmo, coordinación y memoria. A partir del video observado las niñas y los niños logran mencionar y asociar situaciones que nos ponen en peligro, pero lo interesante es escuchar como consideran ellos y ellas que pueden prevenirse cada una de estas, tanto la ultima propuesta por la niña como cada acción, Juana dice "Profe eso esta prohibido", Camilo agrega "Si, nos caemos y nos tienen que llevar a un hospital"; Ana Sofia aporta tambien "debemos escuchar y decirle a los amigos que no hagan cosas peligrosas", identifican cada espacio que tambien encuentran en el jardin nuevamente Hellen dice "en el parque o en el baño no se corre y tampoco en las escaleras porque nos golpeamos", las voces son activas y mencionan como solucionar o prevenir cada uno de estos accidentes
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas propuestas pedagógicas son interesantes, ya que permiten abordar temáticas que son de gran interes y que nos permiten ademas acercarnos a posibles soluciones y acuerdos para evitarlos y prevenirlos Me sentí comoda durante la ejecución de la experiencia, ya que las niñas y los niños se hicieron completamente partícipes de la misma

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5 de junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Identifica y manifestar emociones desde diferentes situaciones partiendo de conocimientos previos y desde diferentes estrategias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAJA DE SONRISAS"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Para iniciar con las experiencias, se propone abordar la temática de las emociones, buscando entonces que las niñas y los niños recuerden todas las experiencias y como se abordó la emoción vista, para que poco a poco reconozcamos e identifiquemos la emoción que iniciara. Luego de esta pequeña asamblea o circulo de la palabra, realizaremos nuestro saludo inicial el cual está compuesto por varias rondas y cancones que fortalecen el proceso de lenguaje.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: A continuación, fortaleceremos el reconocimiento de emociones, para esto se propone que cada niña y niño cuente con varios círculos que estarán elaborados en cartulina, estos círculos serán coloreados con lápices de color que ellos elijan, luego cada uno realizará en ellos "una carita feliz" la decorará y le asignará la estructura que consideren que es adecuada, estas caritas serán guardadas dentro de una "caja de sonrisas" la cual permanecerá en el espacio pedagógico, esta permite que las niñas y los niños validen sus emociones y las reconozcan como tal.	Recurso humano Cartulina Lápices de colores Caja de cartón
EXPERIENCIA 3: Para finalizar e ir realizando una breve contextualización de las emociones, realizaremos una pequeña asamblea en la cual recordaremos aquellas situaciones que nos generan tristeza y alegría, buscando potencializar la seguridad, el desarrollo del proceso verbal y lingüístico. Una vez finalicemos, nos dirigimos al espacio del baño para realizar el adecuado lavado de manos y recordar la importancia de los hábitos de aseo e higiene.	Recurso humano

Cordin Nit: 830.075.816-3	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Realizar un recuento por la emoción de la alegría, permite evidenciar que realmente sí Tuvo trascendencia en varios aspectos de la vida de las niñas y los niños entre estos, recordar su color, pensar ¿que me hace feliz? o ¿qué me pone alegre?, son varias situaciones que se plantearon anteriormente y que aun se siguen repensando

Al realizar la caja de sonrisas mientras cada uno iba pintando, mencionaban su emoción por finalizar la creación "¡Ya casi Profe!" "a mi me falta solo un poco", una vez finalizaban, se interesaban en realizar aquella 'canta feliz, dando cada uno la estructura que consideraban adecuada y agregando además rasgos particulares. Todos depositamos nuestra canta en la caja de sonrisas y hoy Nicolas invitó a Amelia a acercarse y tomar una canta para sentirse mejor luego de estar algo triste por que sus papás no estaban acá.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Este tipo de experiencias se hacen muy interesantes ya que permiten evidenciar como las niñas y los niños logran expresar emociones y sensaciones a partir de determinada situación la propuesta logra cumplir entonces con el objetivo propuesto inicialmente.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6 de junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO:

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿CÓMO TE IMAGINAS SER LA TRISTEZA?	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Para iniciar se propone convocar a las niñas y los niños en un círculo, en el cual contarán con la posibilidad de jugar "lotería", lo cual les permite identificar imágenes iguales, diferentes, promover la memoria y la concentración. A continuación, realizaremos nuestro saludo inicial, en el cual cantamos varias rondas o canciones que buscan fortalecer y acompañar el proceso de lenguaje, concentración, ritmo y memoria.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Realizaremos una pequeña asamblea en la cual la docente realizará preguntas orientadoras para conocer que conocimientos previos tienen las niñas y los niños sobre la Tristeza, así mismo, indagará acerca de cómo creen que es la tristeza. Cada niña y niño contará con cartulina, lápiz y lápices de colores, la docente los invitará a plasmar allí su idea, encontrando la estructura, el color y aquellas asociaciones que pueden realizar partiendo del dibujo.	Recurso humano Cartulina Lápices Colores
EXPERIENCIA 3: Para finalizar y buscando fortalecer procesos lingüísticos y verbales, se propone realizar una exposición breve en la que cada niña y cada niño comparta lo que realizo y como da sentido a la idea plasmada. Cerrando esta asamblea, la docente recogerá las ideas de las niñas y los niños, reconociendo la importancia de manifestar y expresar la emoción una vez surja, permitiendo además que se encuentren estrategias con el mismo fin. Se recuerda la importancia de ejecutar cada uno de los hábitos de higiene y rutinas diarias.	Recurso humano

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Al inicio Observamos a los niños y las niñas atentos al saludo de la Docente Algunos niños como Amelia Juana y Nicolas le dan un abrazo a la Docente mientras que los otros niños solo mueven la mano para saludar, mientras saludos la Docente Inicia las canciones invitando a los niños y las niñas a partiapar con palmas y movimientos sencillos, se observa como los niños y las niñas prestan atencion a la Docente. Siguiendo con la experiencia la docente invita a Los niños y a las niñas a jugar con las loterias, los niños buscan con atencion la imagen correspondiente algunos niños y niñas encuentran rapidamente la imagen. mientras que otros como Erik Joel miran a su alrededor, observando como sus compañeros identifican la Imagen. La docente comienza a preguntarles a los niños y niñas que los pone tristes la niña Ana Torres dice es cuando no puedo jugar con mis amigos, la docente continúa inquiriendo ¿Como se sienten ustedes cuando estan tristes? los niños y las niñas quieren participar contando a la Docente que se sienten tristes porque la mama lo le compra un juguete, el niño Nicolas expresa que se pone triste porque la mamá lo regaña porque no se porta bien. Reflexion Pedagogica: la asamblea dirigida por la Docente no solo les permite a los niños y niñas expresar sus emociones, sino que también fomenta la empatia y la comunicacion y para ayudarles a reflexionar sobre sus sentimientos y estrategias para manejarlos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
7 de Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Ayudar a los niños y las niñas a entender que la tristeza no siempre es un sentimiento malo, se puede mostrar de mil maneras, para así lograr que puedan identificar sus emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LA TRISTEZA Y SUS MIL FORMAS"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se le da la bienvenida a los niños y niñas entonando algunas canciones que ya han aprendido y las cuales tiene como propósito promover y fortalecer el proceso de lenguaje, memoria, ritmo, entre otros. **EXPERIENCIA 2:** Se ambientará el aula previamente todo con color azul, telas, papel luces creando un escenario donde se represente el agua, al ingresar al espacio los niños y niñas escucharan de fondo algunos sonidos de naturaleza y agua. Se sentarán las colchonetas y en el centro estará ubicada la docente dramatizando la forma de la tristeza, quien comenzará a contar la historia e interactúa con objetos de su alrededor y con los niños y niñas. **EXPERIENCIA 3:** Al finalizar se convoca a las niñas y los niños a una asamblea o a un circulo de la palabra en la cual se indaga a los niños y niñas sobre el personaje y algunas situaciones que generan este sentimiento.	Recurso humano Recurso humano Luces de color azul Papel celofán Telas Papel Creppe azul Palos de Agua Dispositivo de audio Recurso humano

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El dia de hoy se dio inicio a las actividades pedagogicas, la docente los invita a cantar algunas canciones que ellos ya se saben Nicolas Ulloa, juana, Camilo y amelia proponen las canciones, la docente los invita al frente para cantar la mayoria queria pasar, algunos se intimidaron un poco, pero con la ayuda de la docente lo superaron posteriormente se dirigieron a un espacio ya dispuesto, al ingresar todos estaban emocionados y contentos observando cada unos de los elementos que se encontraban alli, se dirigian a la docente mencionando los diferentes sonidos que escuchaban, al ingresar el personaje todos gritaron de emocion, de imediato reconocieron que era tristeza camilo, Alejandra se querian parar para tocarla, todos estaban contentos de ver a tristeza hablan entre ellos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Se pudo evidenciar que estas actividades generan en los niños y niñas que puedan expresar sentimientos, emociones y deseos y el disfrute de cada unas de las actividades propuestas.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Promover estrategias que permitan identificar y validar la tristeza como una emoción, a partir de este generar interacciones sociales, intercambios verbales y acuerdos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DETECTIVE DE EMOCIONES"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Durante el inicio de la experiencia se propone realizar el saludo inicial, el cual está compuesto por varias rondas infantiles, las cuales buscan fortalecer procesos de lenguaje, reconocer rutinas, secuencias, cualidades y características.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Posteriormente, se convoca a las niñas y los niños a observar el video "Detective de emociones" de la psicóloga Alexandra Félix, en el cual se abordan las dos emociones que venimos trabajando y nos brinda conocimientos que tendremos en cuenta para ser Detectives. Al finalizar la visualización del video, se sugiere generar una asamblea que responda a preguntas elaboradas por la docente y que estas den puntadas, sobre cómo se expresa la tristeza, que la genera, quien me acompaña en este momento, entre otras.	Recurso humano Dispositivo audiovisual
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, las niñas y los niños, encontrarán en el espacio por diferentes lugares, piezas de rompecabezas, las cuales deberán reunir y trabajando en equipo encontrar la solución a un rompecabezas, el cual aborda la emoción de la tristeza. Una vez, finalice esta propuesta, realizaremos el lavado de manos, concientizando a las niñas y los niños a no desperdiciar el agua y a realizar el lavado de manos adecuado, evitando enfermedades y diferentes situaciones que este puede prevenir.	Recurso humano Piezas de rompecabezas Cinta pegante

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El dia de hoy las niñas y niños ingresaron al Jardín la docente les da la bienvenida brindandoles un fuerte abrazo a cada uno, para dar inicio a las actividades la docente los invita a cantar, ellos mismos proponen Cada una de las canciones que querian Cantar. Durante la visualizacion del video Erick imitaba cada una de las emociones que presentaban, Cuando se hablo del enojo Juana cruza los brazos y ponia cara de enojada Amelia y Nicolas Ulloa hablaban entre ellos de las diferentes emociones y de los colores que los representaban, durante la asamblea Hellen expreso que a ella la ponia feliz Cuando la llevaban a jugar al parque, camilo Comento que lo ponia triste Cuando lo regañaban. La mayoria de niñas y niños estuvieron atentos y participativos, cada uno dando sus opiniones.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Durante las actividades se pudo evidenciar que algunos niños les Cuesta un poco estar en Sillas y atentos Por medio de estas actividades se logra evidenciar que los pone felices o tristes Saber cada una de las emociones que estan Sintiendo.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales.

PROPÓSITO: Desarrollar sensibilidad táctil y cercanía con diferentes texturas, estimulando la motricidad fina, permitiendo que se gestionen y canalicen las emociones

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MIL CARITAS"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Dando inicio a la experiencia realizaremos nuestro saludo inicial, el cual permite identificar el estado de animo de las niñas y los niños, luego, se propone convocarlos a realizar un circulo, una vez estemos allí, escucharemos la canción "congelados" con la cual se trabajará el seguimiento de instrucciones y la escucha activa.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Luego de este ejercicio de escucha, cada niña y niño contará con una taza que tendrá harina, se les invita a realizar un acercamiento con el material allí dispuesto, logrando observar sus reacciones y emociones que surgen desde la exploración, luego de esto, se hace entrega de un globo, permitiendo que a partir de la instrucción dada cada uno inserte harina dentro del globo, trabajando la motricidad fina. Al finalizar de introducir la harina, podrán colocar ojos y pelo a su "mil caritas"	Recurso humano Globos Ojos locos Lana
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, se permite que con el "mil caritas" puedan realizar intercambios verbales, abordando las emociones y como se evidencia la expresión. Antes del tiempo de almuerzo, organizaremos el espacio y realizaremos el lavado de manos teniendo en cuenta el paso a paso indicado.	Recurso humano.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Para conocer sobre el estado de animo de las niñas y los niños se propone realizar una asamblea que permita visualizar a las niñas y los niños, asi mismo se realizan preguntas que buscan indagar sobre el estado de animo, en este momento manifestan algunos sentirse contentos o alegres por estar en el jardin con sus compañeros y docente, mientras que otros comentan sentirse un poco tristes al no poder estar con sus familias. Sin embargo al pasar el tiempo estan más tranquilos Esta experiencia permite que las niñas y los niños se acerquen al material lo exploren, lo manipulen y comenten la textura de la harina. Sin embargo Dominic busca evitar a toda costa tocar la harina o untarse, realizar el muñeco mil cantas les llamo mucho la atención, se trabajo la motricidad fina al insertar la harina, Sin embargo es importante mencionar que Dominic, Dominic, y Erick requieren ayuda de la docente
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Fue una experiencia enriquecedora que permite identificar y manifestar las emociones que surgen en diversas situaciones, es importante mencionar ademas que se trabaja y fortalece los procesos de lenguaje, asi como el intercambio entre pares que se hace tan interesante ya que entre ellos comentan que emoción pueden haber con el mil cantas:

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUEGO DE GLOBOS" (EMOCIÓN)	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Para iniciar, se propone convocar a los niños a realizar un circulo, sobre las colchonetas que ya se encuentran ubicadas en el espacio, en este círculo de la palabra, la docente abordara preguntas que le permitan identificar como se encuentran, como se sienten y otras preguntas que son importantes y cotidianas, así mismo, se da el espacio para realizar el saludo inicial con las rondas aprendidas anteriormente.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Luego, en el espacio encontraremos en el espacio dos globos, uno azul y uno amarillo, el cual permite dar continuidad al reconocimiento de las emociones abordadas, basadas en las mismas, en una caja las niñas y los niños encontraran imágenes impresas que hacen referencia a estas emociones allí expuestas, lo cual permite que clasifiquen, identifiquen y argumenten por qué seleccionan este lugar para la emoción que encuentran en la imagen.	Recurso humano Caja de cartón Imágenes emociones
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, cada niña y cada niño tendrá la posibilidad de realizar trazos o dibujos rústicos en una hoja y con colores o crayolas dispuestos sobre la mesa, que permitan a la docente evidenciar con que emoción se sienten mayormente identificados, realizando al finalizar la transcripción de lo evidenciado. Se recuerda la importancia del cepillado, del lavado de manos y demás rituales ejecutados en el jardín infantil y se realiza cada uno de estos tanto en tiempo como en espacio adecuado.	Recurso humano Hojas blancas Colores Crayolas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Al inicio, se observa a los niños y niñas atentos a cada pregunta que la docente les pregunta, los niños y las niñas desde el principio expresan sus emociones contando por si solos que se sienten contento porque la mamá los quieren muchos y Juana expresa que ella si esta muy triste porque su papá no esta con ella en su casa. Esta interaccion les brinda la oportunidad de compartir sus pensamiento los niños y niñas cantan y saludan a la docente y a sus compañeros con un abrazo, siguiendo con la experiencia los niños y las niñas muestra interes al reconocer que el globo amarillo representa la alegria y el azul la tristeza, la niña Helen Dayanna expresa mucha participacion haciendo gestos de triste, esta interacción demuestra como los niños y las niñas desarrollan habilidades de razonamiento y comunicación al reconocer las imagen correspondientes a una emocion y imitan la que observa en cada una de ellas, al finalizar la experiencia los niños y las niñas realizan sus propios dibujos que la tristeza y le expresan a la Docente que el color azul es la tristeza.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Esta experiencia con los globos y las imagenes de emociones ha sido un exito. Los niños y las niñas no solo han participado activamente, sino que también han demostrado un entendimiento profundo de las emociones al identificar, clasificar y argumentar y ha fomentado un ambiente de colaboracion y expresion en el aula.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 junio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Explorar y comprender la emoción de la tristeza con los niños y las niñas promoviendo por medio de las experiencias pedagógicas la autorregulación, la expresión y la inteligencia emocional

PROPÓSITO: Fomentar espacios de interacción, empatía, tolerancia y así fortalecer las habilidades de la conciencia integral del niño, y las niñas en el jardín infantil.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ACUERDOS EN MI JARDIN"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: El día se iniciará con una calurosa bienvenida cantando una canción; enseguida, la docente les leerá el cuento de Pisotón y sus amigos. Aquí conocen a los amigos del colegio y como son ellos.	Humano Cuentos infantiles.
EXPERIENCIA 2: La docente ubica a los niños y niñas en colchonetas donde para inicias la experiencia se basa en el cuento de Pisotón mencionan algunos Acuerdos para fomentar las interacciones armónicas del jardín. Posteriormente, la docente los invitara a realizar un mural donde expresen lo que ellos aportar para contribuir con los ACUERDOS DEL JARDIN.	Humano Papel Kraft Tempera Pinceles Marcadores
EXPERIENCIA 3: La docente continuara con el juego de roles, donde el niño, la niña y la docente representaran algunos personajes del entorno y posibles situaciones que se exteriorizan en el jardín. La docente invitara a los niños y niñas a realizar el lavado de manos después de cada actividad, antes de tomar el alimento y después de ir al baño.	Humano Disfraces Instrumentos Musicales

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Por medio de esta experiencia se hace evidente como las niñas y niños disfrutan de las rondas y canciones propuestas para el saludo inicial, compartiendo alegrías que ya nos sabemos y aprendiendo nuevas. Durante la lectura compartida disfrutan escuchar a la docente, observar imagenes, compartir lo que creen que sucederá y respondiendo a ciertas preguntas que abordan la lectura. Las niñas y niños comentan ciertos acuerdos que hemos abordado diariamente, Ana dice "no debemos golpear a los amigos" Amelia dice "ni gritar o romper los juguetes" tampoco, agrega Juana "empujar ni tratar mal a nadie". Frente al mural, dibujan niños, niñas y comenta amelia "Todos estan felices porque comparten" agrega Juliana "y todos estan con su profe escuchando en cuento". Esto permite evidenciar que identifican acuerdos, normas y rutinas ya establecidas
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La experiencia permite abordar los acuerdos para las interacciones amanicar con las niñas y los niños, tratando además de identificar cuales ya estan establecidos y sobre cuales pueden trabajarse La propuesta no requiere ningun ajuste y permite cumplir con el objetivo que se habia propuesto inicialmente

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 Junio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Favorecer la comprensión y manejo de la emoción de la tristeza en los niños y las niñas a través de un enfoque lúdico y simbólico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "UN DÍA DE LLUVIA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La maestra dispondrá el espacio con elementos que sugieran un día lluvioso, como imágenes de nubes y gotas de lluvia en las paredes. A medida que los niños ingresen al aula, la maestra les dará la bienvenida y les invitará a participar en una breve conversación sobre cómo se sienten cuando está lloviendo.	Recurso humano Imágenes
EXPERIENCIA 2: La maestra guiará a los niños en un juego simbólico que recrea un día de lluvia. Proporcionará materiales como papel crepé azul para representar el cielo nublado, papel aluminio arrugado para simular el sonido de la lluvia, sombrillas, burbujeros y pequeñas figuras de animales y personas para representar el ambiente cotidiano bajo la lluvia. Durante el juego, la maestra fomentará la expresión de emociones, especialmente la tristeza, mediante preguntas como "¿Cómo te sientes cuando llueve?" o "¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor cuando estamos tristes?". Dentro de los hábitos de vida saludable, la maestra recordará a los niños y las niñas la importancia de lavarse las manos adecuadamente, utilizando una canción relacionada con el lavado de manos para hacerlo más divertido Después, guiará a los niños y a las niñas al baño para realizar el proceso.	Recurso humano Sombrillas Burbujeros Papel crepe Papel aluminio Juguetes Plásticos
EXPERIENCIA 3: Para finalizar, la maestra reunirá a los niños en círculo y les invitará a dibujar una cara triste en un papel, seguida de la oportunidad para que los niños compartan lo que han creado y lo que representa para ellos.	Recurso humano Hojas Blancas Crayolas

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Al mostrar ciertas imagenes de color azul a que las niños y niños ya asocian al color, se despierta la curiosidad de descubrir un poco más sobre el agua, la lluvia, objetos que se crean referidos a la misma, allí David sugiere entonces "el cielo esta triste por eso esta con lluvia y con color azul", a lo cual agrega Juana "los dias lluviosos son muy aburridos, no podemos salir al parque, ni jugar con mi mamá en la calle" a esto se le agrega que Helen complementa "Si, porque nos enfermamos", entonces dice "Juliana" Por eso cuando llueve usamos ropa, botas de lluvia, chaqueta o abrigo, lo cual permite entonces identificar que se generan asociaciones frente a la emoción, el color, y el clima, estas apuntes también se asociaron durante el juego simbólico, en el cual realizan acciones como "arrunchorse" Juana, "correr o aforarse" Dominic, "usar la sombrilla y protegerse" Helen. y Alejandra
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas propuestas pedagógicas, son muy interesantes, ya que permiten escuchar en el espacio y durante la propuesta cada asociación y comentario que surge, permitiendo además escuchar como se sienten y como en ese caso se asocia el clima frio o lluvioso con la emoción que se aborde

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 Junio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Potenciar la expresión y comprensión de la emoción de la tristeza en niños y niñas a través del arte y la música.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EMOCIÓN MUSICAL"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La maestra dispondrá el espacio con cojines y música tranquila para crear un ambiente acogedor y relajado. Al dar la bienvenida a los niños y niñas, la maestra les invitará a sentarse en un círculo y les preguntará cómo se sienten en ese momento. Se abrirá un espacio para que compartan libremente sus emociones.	Recurso humano Cojines
EXPERIENCIA 2: La maestra proporcionará papel, crayolas y colores y explicará al grupo que van a pintar cómo se sienten escuchando diferentes tipos de música. Se reproducirán varias piezas musicales con diferentes tonos y ritmos, y los niños serán alentados a pintar lo que les inspira cada una. Para representar la tristeza, se elegirán melodías más suaves y melancólicas. Dentro de los hábitos de vida saludable, la maestra enseñará a los niños y niñas la importancia de cuidar sus dientes. Utilizará un muñeco dental y un cepillo de dientes grande para demostrar la técnica adecuada de cepillado. Luego del almuerzo, los niños y niñas practicarán cepillando sus dientes	Recurso humano Cartulina Crayolas lápices de color Dispositivo de audio
EXPERIENCIA 3: La maestra invitará a los niños y niñas a compartir sus obras y explicar qué emociones representan. Se abrirá un espacio para que expresen cómo se sintieron durante la actividad y qué descubrieron sobre la tristeza. La maestra cerrará la sesión resaltando la importancia de expresar y comprender nuestras emociones.	Recurso humano

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Realizar ajustes en los espacios, que permitan que las niñas y los niños se encuentren con algo diferente, llama bastante la atención de las niños y niñas participantes, escuchar la música suave y encontrar aroma diferente hace que se ubiquen más calmadamente y tomen mayor conciencia de su cuerpo y lo que allí hacemos, José dice "Parece un spa", Juanita agrega "¿Nos harán masajes y cosquillas (mascarillas)". Al escuchar las piezas musicales logran concentrarse y plasmar como se sienten, por ejemplo Juana asoga líneas cortas, con lluvia y tristeza, mientras que Alejandra plasma la felicidad o alegría con una cadena de círculos, así mismo, algunos logran realizar dibujos rústicos en los cuales plasman caras felices, dibujando sus ojos y boca, explicando la emoción que surgió de la música, durante el ejercicio musical, las niñas y niños logran manifestar que melodías los alegran y cuales no tanto
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La experiencia no requiere ningún ajuste, se ejecuta como está planeada, el espacio fue acorde, así como la experiencia central, lo cual permite la participación activa durante la ejecución Fortalece la identificación de las emociones y el fortalecimiento de procesos de lenguaje y socialización

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 Junio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales.

PROPÓSITO: Fomentar la comprensión y manejo saludable de la emoción de la tristeza en niños y niñas mediante experiencias que promuevan la reflexión y el autocuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TRANSFORMANDO LA TRISTEZA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: La maestra dispondrá el espacio con almohadas, telas y cobijas en un rincón tranquilo del aula para crear un "Espacio de la Calma". Al dar la bienvenida, invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y les explicará que van a tener un momento especial para hablar sobre cómo se sienten.	Recurso humano Almohadas Telas Cobijas
EXPERIENCIA 2: La maestra colocará un rollo grande de papel Craft en una pared del aula. Dibujará un árbol con ramas extendidas e invitará a los niños y niñas a participar en su decoración. Cada niño y niña recibirá hojas de papel de colores y tendrán la tarea de colorear y decorar las hojas para luego colocarlas en las ramas del árbol. A medida que los niños completen sus hojas, la maestra los animará a reflexionar sobre las cosas que les hacen sentir tristes o preocupados y a plasmar esas emociones en sus hojas. Dentro de los hábitos de vida saludable la maestra guiará a los niños en un cepillado de dientes en grupo. Juntos, se cepillarán los dientes durante al menos dos minutos, siguiendo las instrucciones	Papel Craft Hojas iris Lápices Pegante
EXPERIENCIA 3: La maestra invitará a los niños y niñas a participar en una "Carrera de Abrazos". Formarán un círculo y cada niño dará un abrazo a la persona que esté a su lado mientras comparten algo que les gusta o les hace sentir bien. Esta actividad fomentará la conexión emocional y el apoyo entre los niños antes de finalizar la sesión.	Humanos

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	el espacio de calma, permite a las niñas y niños, respirar y estar concsientes de lo que se va diciendo, van respirando e imaginando situaciones propuestas por la docente. Estan tranquilos durante este tiempo, muy atentos a lo que se va diciendo Juana invita a sus compañeros a pintar en las hojas lo que les da felicidad, les dice "a mí me hace feliz mi mamá, ¿y a ti?", a lo cual los demás responden y dan inicio a la creación de sus dibujos, allí, encontramos a sus familias, mascotas, su jardín, algunas plasman comida, mientras que otros plasman en la hoja de manera artistica muchos colores a formas y Mathias, Dominic, Jose y Thiz realizan trazos inconclusos. Al realizar el arte y la creación, se realizan intercambios verbales, los cuales incluyen preguntas y respuestas estructuradas
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas experiencias permiten observar como se potencia y fomenta la expresión, así mismo, como por intencionalidad propia logran transformar la tristeza, identificando aquello que los hace sentir felices. Se evidencia además buen agarre, mejora en el sentido estético y ampliación en los tiempos de concentración

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 Junio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales.

PROPÓSITO: Fortalecer el reconocimiento de las emociones específicamente de la tristeza mediante expresiones artísticas como el teatro de sombras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LA TRISTEZA Y SUS MIL FORMAS"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se les da la bienvenida a los niños y niñas con diferentes canciones de saludo y que impliquen movimientos específicos, acordes a las canciones, buscando potencializar la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el ritmo.	Recurso humano Parlante
EXPERIENCIA 2: Se dispondrá el espacio de manera que quede oscuro por completo, enseguida se indicará a los niños y niñas que ingresen al espacio y observen con mucha atención la obra de sombras que se presentará con la temática de la tristeza y el cuento llamado **"la luna esta triste"** y al final se hablará de algunas opiniones sobre lo que observaron. Además, recordaremos a los niños y niñas la importancia de ver la tristeza como un sentimiento que podemos tener todos sin embargo que es importante reconocer algunas estrategias para regular está emoción.	Recurso humano Cobijas Colchonetas Sillas Los personajes en cartulina. Linterna
EXPERIENCIA 3: Invitaremos a los niños y niñas a escuchar un lindo cuento, del cual hablaremos de los personajes, del lugar donde se desarrolla la historia y de algunas partes importantes de la narración y reconociendo así diferentes momentos del cuento.	Recurso humano Cuento

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	La docente propone nuevas canciones o rondas las cuales buscan promover la coordinación y la ejecución de movimientos con las manos, acorde a la música o a la instrucción que se brinda, las niñas y los niños siguen los movimientos y memorizan las rondas Frente a la obra inicialmente se muestran muy interesados y a la expectativa, a medida que avanza muestran su interes en descubrir estrategias y animales que continuarán la historia. En el avance de la historia surgen comentarios como "si ya fuera la luna estaría triste," dice Heller ¿Porqué? pregunta la profe, "a lo que ella responde "porque quiero a mis amigos" luego Ana dice "noo, porque ellos escuchan y la luna esta sola mucho tiempo", Juliana dice "a la luna le gusta comer arandanos" y Juana dice "sisi! y el agua" Jose menciona "tambien botas de lluvia de color azul"
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estar experiencias llaman la atención de las niñas y los niños, lo cual les permite escuchar toda la obra y comprender la idea, asi mismo permite escuchar como establecen relaciones entre el color y la emoción, generando ademas hipotesis a partir de la emoción El espacio estuvo acorde, se realizaron preguntas y participaron activamente.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea - Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Afianzar en la capacidad de concentración y creatividad de los niño y niñas logrando que identifiquen las emociones por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "IMAGINANDO LA TRISTEZA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Los niños y niñas estarán ubicados de manera circular en sillas sentados, se cantan canciones donde ellos logren responder como se sienten el día de hoy. Hola, hola ¿cómo estás? Etc.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: Se comienza realizando una asamblea con los niños y niñas, donde la docente comenzara indagando si ellos saben ¿qué significa estar triste? ¿Cómo se sienten cuando se está triste? ¿Que los hace poner tristes? ¿Qué hacen cuando están tristes para sentirse mejor? Etc. Donde la docente interactúa con ellos y motiva a dialogar sobre sus emociones.	Recurso humano
EXPERIENCIA 3: El aula está ambientada con diferentes elementos como: pinturas acuarelas, tizas con cartulina negra, colores, crayolas. Plastilina. Arcilla, arena y papeles de colores. La docente indicara a los niños y niñas que tomen la técnica que más les guste y se invitan a dibujar o moldear la tristeza como ellos la imaginan. Al finalizar los niños colgaran sus creaciones en su mural. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Recurso humano Plastilina Arcilla Arena Tizas Acuarelas Crayolas Papel craft Cartulina negra Papel periódico

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

las rondas propuestas para el saludo inicial permiten fortalecer el lenguaje de las niñas y los niños, frente a la pregunta "¿Qué significa estar triste, Juana menciona "es una emoción", dice Ana "sí, como cuando lloramos", así mismo se da respuesta a la siguiente pregunta "cuando estoy triste se me rompe el corazón" dice Nicolas Ulloa, pero agrega Camilo "como llorando tambien", al indagar sobre las acciones que podemos realizar para sentirnos mejor Santi dice "la mamá nos abraza", Amelia dice "siii! o nos compra un dulce" Hellen dice "o jugamos con los bebés", Juliana complementa "la profe nos canta canciones para estar muy felices", la asamblea permite entonces escuchar de manera permanente las voces de las niñas y los niños, y en esta se identifica la tristeza como una emoción que experimentamos en diversas situaciones. Para el diario a la vacación usan lapices y colores blancos, plasmando allí la forma, la expresión y algunas acesorios que usa segun ellos las

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Durante la ejecución se realiza el intercambio en los materiales, usando únicamente lapiz ya que al plasmar la vacación tener dificultad un poco la elaboración.
En la experiencia considero que el espacio, las preguntas y el material fueron adecuados y precisos para la ejecución de la misma

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Lograr que los niños y niñas reconozcan el sentimiento de la tristeza e identifiquen en ellos esta emoción para que puedan canalizarlas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿QUÉ ME PONE TRISTE?"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Los niños están ubicados en sus respectivos lugares, dispondrán de rompecabezas con los cuales podrán interactuar y así compartir con sus compañeros intercambiando.	Recurso humano Rompecabezas
EXPERIENCIA 2: Con antelación los niños y niñas han creado en sus casas con ayuda de sus padres por medio de un dibujo, collage o historia escrita cuales son las cosas, acciones que les ponen tristes, y que hacen para sentirse mejor. Ya disponiendo de los trabajos en el salón ubicados en mesa redonda, cada niño y niña tendrá el espacio de exponer su creación frente a sus compañeros, contando que les pone tristes y que hacen para estar mejor, la docente motiva para que todos logren realizar el ejercicio.	Recurso humano Cartas collages Historias Dibujos
EXPERIENCIA 3: Para finalizar en el salón tendremos una caja grande donde los niños y niñas pasaran y colocaran sus historias de lo que les hace sentirse tristes, la docente se encargara de desaparecer esta caja y así reflexionar con los niños y niñas que la tristeza que tenían ya se ira y ahora están mejor que todo es pasajero. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Recurso humano Caja de la tristeza

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Trabajar con los rompecabezas, permite evidenciar que la gran mayoría de los niñas y los niños tienen memoria fotográfica, la cual les permite memorizar la imagen y armarla nuevamente, Sin embargo, Mathias, Erick y Samuel, presentan dificultad al recordarlo y replicarlo. la docente guía el proceso

Proponer exposiciones o asambleas en las que participan mayormente las niñas y los niños, es interesante, ya que se puede evidenciar, como hacen lectura a partir de las imagenes, ademas que generan una socialización de conocimientos previos y reconocimiento de la emoción y situación que la genera, en esta exposición se escucha "me pone triste que no me compra natta" dice Damian, Juana dice a mi que no me compren una bicicleta" Amelia agrega "que mi papá no este conmigo". las intervenciones de Erick y Samuel son acompañadas por la docente ya que aun se encuentra fortaleciendose su proceso verbal

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Considero que la experiencia fue muy interesante y permitio que Participaran activamente, Estas construcciones y asambleas son muy interesantes frente a los intercambios que se gereran, es evidente que se debe continuar fortaleciendo procesos de lenguaje en especifico. con Joel y Samuel

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Entender que las emociones se pueden reconocer por medio de actitudes y de gestos, e identificar que todos los seres vivos sienten.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CUENTO EL BESTIARIO DE LAS EMOCIONES"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Ubicados en sus respectivos lugares lo niños y niñas dispondrán de dominós de animales, con los cuales interactúan libremente.	Recurso humano Domino de animales
EXPERIENCIA 2: Se ambienta el aula con telas oscuras y con cojines en el piso, los niños y niñas se sentarán sobre ellos y observarán el cuento narrado el computador, el bestiario de las emociones de (Adrienne Barman). Al finalizar la docente realizara algunas preguntas sobre este realizando una lluvia de ideas con los niños y niñas.	Recurso humano Dispositivo móvil
EXPERIENCIA 3: Al finalizar los niños y niñas recordaran los animales vistos en el cuento anterior y elegirán su animal favorito, el cual será plasmado con ayuda de la docente en una cartulina y por medio de la técnica de puntillismo pintaran su animal favorito. Para luego exponerlo frente a sus compañeros. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Recurso humano Cartulina Copitos Vinilos de colores

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Al iniciar la experiencia las niñas y los niños se sentaron en sus respectivos lugares, llenos de curiosidad. las niñas y los niños cada uno con sus propios set de dominós empezaron a explorar el juego. Algunos niños como Juana y Damian formaban largas lineas, otros como Amelia y Ana Torres Juliana construian pequeñas torres, mientras que unos pocos trataban de empujar las piezas por las imagenes las risas llenaron el Aula, creando un ambiente de juego libre. Posteriormente los niño y niños se dirigieron al Aula donde encontraron cojines y ambientado con los telas oscuras, entraron en silencio se sentaron comodamente. Una vez acomodados la atención de todos se dirigió al computador, donde comenzo la narración "El bestiario de las emociones", mientas escuchaban los niños y las niñas intercambiaban miradas y comentarios en voz baja. Algunos niños señalaban con entusiasmo a la pantalla, identificando las emociones que reconocian otros imitaban las expresiones de los animales riendo y señalandole a la docente. Al finalizar la docente les Preguntó que emociones reconocieron en los animales. Las manos se alzaron rapidamente. "Una niña i Yo vi la Tristeza y otros y yo vi la alegria y asi todos querian participar. La Experiencia en el Aula ambientada con cojines y telas oscuras, resulto serun experiencia enriquecedora. La atmósfera creada permitio a los niños y las niñas sentirse cómodos y seguros, lo cual es fundamental para fomentar un aprendizaje significativo y participativo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Proporcionar a los niños y niñas herramientas y estrategias claras para actuar si alguien intenta tocar sus partes privadas o los hace sentir incomodos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PREVENCIÓN SOBRE ABUSO SEXUAL"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Al inicio la docente cantara con ellos canciones de bienvenida y de saludo que los motiven a iniciar este nuevo día.	Recurso humano Bafle
EXPERIENCIA 2: La docente ubicara a los niños y niñas en sillas y llevara unos muñecos sexuados para la actividad. Luego, representara con los muñecos varias situaciones donde uno de los muñecos quiere tocar partes del cuerpo del otro muñeco. La docente, preguntara a los niños y niñas si eso es correcto o no y por qué. También, ella será la encargada de reforzar que nadie tiene derecho a tocar sus partes privadas y que siempre deben contarle a un adulto de confianza si alguien lo intenta. Y para finalizar la experiencia la docente cantara con los niños y niñas la canción "Yo se cuidar mi cuerpo" de los meñiques de la casa.	Recurso humano Muñecos sexuados Bafle
EXPERIENCIA 3: Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara a cada uno de ellos los rompecabezas de las prendas de vestir para que ellos las observen, las nombren; luego, jueguen y las ubique en donde corresponde. Durante la jornada la docente estará reforzando el proceso del lavado de manos antes de tomar cualquier alimento y después de ir al baño.	Recurso humano Rompecabezas

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Se evidencia que las niñas y los niños ya se memorizan las rondas propuestas y así mismo, logran recordar ciertos momentos que las acompañan.

Las niñas y los niños identifican acciones que Nicolas, Juana, Amelia mencionan como "prohibidas" o que no deben suceder, estas son referidas a tocamientos obesos, en este momento Nicolas y Juana dicen "mi mamá es la única que me puede tocar" a lo cual la docente les recuerda la importancia de iniciar a ejecutar acciones de manera independiente.

Las niñas y niños mencionan las "partes prohibidas" por su nombre y una vez más recuerdan que estas partes No debe tocarlas ningún adulto y al ser así será comentado al adulto más cercano. Erick, Samuel y Mathius durante la asamblea no participan, ni intervienen, sin embargo, al armar el rompecabezas se involucran e integran con sus compañeros/as

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Para la docente la experiencia es muy interesante, ya que permite escuchar a las niñas y los niños, basandonos en la temática tan importante abordada, como docente me sentí a gusto ya que es posible identificar que ellas y ellos reconocen cuando una situación no debe suceder, No contar con suficientes rompecabezas fue un limitante, aun cuando se resuelve y esto permite establecer acuerdos entre las niñas y niños.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 Junio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde prime el bienestar general y personal, así como la forma de relacionamiento con el otro, desde las emociones, ayudando al desarrollo personal de las niñas y los niños, favoreciendo la inteligencia emocional y las relaciones sociales

PROPÓSITO: Permitir que los niños y niñas liberen algunas emociones que les genera disgustos, por medio de la risoterapia y así lograr su relajación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TALLER DE RISOTERAPIA"	RECURSOS
EXPERIENCIA 1: Se comienza dando la bienvenida a los niños y niñas con diferentes canciones infantiles y motivándolos a imitar las acciones según corresponda.	Recurso humano
EXPERIENCIA 2: El espacio estará ambientado con telas de colores que hacen ver un poco más oscuro, se alumbrará con una lámpara de luz clara, colchonetas y esencias de olores suaves y cítricos, de fondo música suave. Se invita a los niños y niñas a ingresar y sentarse en forma mariposa, donde la docente dirige un ejercicio de respiración invitando así niños a cerrar sus ojos y a oler el espacio, realizaran pequeños ejercicios corporales suaves. Luego la docente se colocará una nariz de clown y comenzara a realizar bailes y acciones que diviertan a los niños y niñas y los invite a unirse a estas acciones, después escucharan varias risas de fondo y música, lo cuales les permite encontrar estrategias para liberar sus emociones.	Recurso humano Telas de colores Lámpara Esencias Música Colchonetas
EXPERIENCIA 3: En el salón los niños y niñas encontraran varias paletas de emociones que expresan las diferentes emociones, la docente les preguntara como se sintieron con la risoterapia si les gusto o disgusto y por qué. Durante la jornada los niños y niñas han fortalecido sus hábitos de higiene con el cepillado de dientes después de consumir sus alimentos.	Humano Paletas de las emociones

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO OPCION 4 DE 20 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Para las niñas y los niños es muy interesante encontrar el espacio adecuado de una manera diferente, lo cual les permite recorrer el espacio identificando todo lo que allí se encuentra, además conocen a los demás y a acercarse y explorar, el ejercicio de respiración, les permite tranquilizarse y se evidencia que escuchan la instrucción que se brinda los ejercicios propuestas y las instrucciones dadas para la imitación, les agrada, bailan, algunos invitan a los demás a bailar en pareja y otros disfrutan el espacio en solitario Al escuchar la risa se contagian y se escuchan comentarios como ¿Quién se fue profe?" "Donde hay alguien más?" ¿será algún chiste? "¿Cual profe se rie?" durante la propuesta continuan bailando y realizando gestos desde las emociones que hemos abordado, evidenciando que identifican y reconocen las emociones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Me sentí a gusto al poder realizar esta experiencia, en la que las niñas y los niños estuvieron y se liberan, se divierten así como yo al bailar y realizar gestos y movimientos graciosos
Fue un espacio interesante y divertido que permite expresar corporalmente.